

تصوير محل بونفيس

جلالة الشاه في بيروت

أخذ هذا الرسم فجأة عند نزول جلالة الشاه «X» من نزل روايال ليركب السيارة الى بعلبك وقد رفع يده يحيي الجماهير التي اخذت تصفق له



الشاه ورئيس وزارته

ارسل الينا هذا الرسم صديقنا انيس افندي لطيف من طهران وهو يمثل جلالة شاه العجم «١» بثوبه العسكري والى يساره سردار سبه رضا خان رئيس الوزارة الجديد «٢» وورائهما فريق من الوزراء . وقد أخذ هذا الرسم في حفلة السباق التي اقيمت في طهران قبل سفر جلالته باسبوع واحد

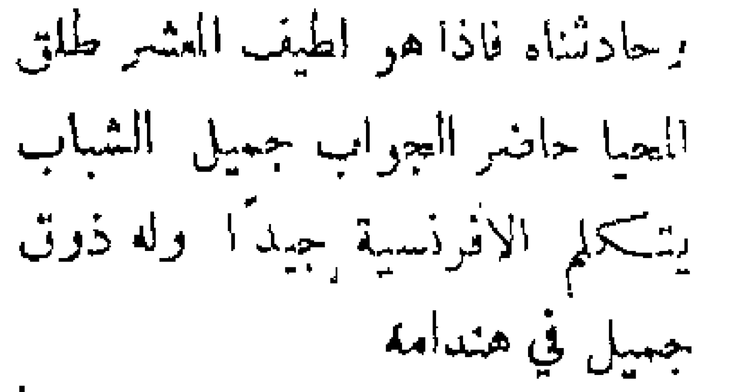
وللمرة الاولى يظهر جلالته بالثوب العسكري



مع سكرتير الشاه

هو حشمت السلطنة سر تشريفاتي جلالة الشاه ورئيس دوائر ولي العهد سابقاً . وما ولي العهد سوى وكيل المملكة الايرانية اليوم

قابلناه فاذا هو يحمل لنا من صديق المعرض في ايران انيس افندي لطيف مدير البنك العثماني هناك تحيات وتذكارات جميلة مع كتاب لطيف من الصديق .



وحادثناه فاذا هو لطيف المعشر طلق المحيا حاضر الجواب جميل الشباب يتكلم الافرنسية جيداً وله ذوق جميل في هندامه

وهو لا يتردد في الجواب على سوال الا اذا كان هناك امر سياسي يتعلق بالعجم فانه يجيبك تمهلاً على سوالك بعد ان يضيعك عن السوال بين جمل وتعابير كثيرة جميلة التنسيق تفهم منها انه يريد ان يتخلص من الجواب

واول مقابلتنا له كانت مساء الخميس بعد مجيئه من بعلبك مع جلالة الشاه فاول ما تصادفنا هش مرحباً كأننا صديقان قديمان وقال

ــ اعذروني فقد كان من واجبي ان ازوركم في الادارة وابلغكم تحيات صديقكم وصديقي

فشكرناه كثيراً على هذا اللطف وبعد مجاملة بدأنا الحديث الذي اعددناه للجريدة . وهو ما يلي :

— كيف رأيتم بلادنا

— هي اجمل ما يكون بلاداً بسمائها ونسيمها وجمال طبيعتها وابتسامة اهلها في الترحيب. وهي بالحقيقة اجمل بلاد قطعناها من طهران الى هنا

— هل يطول بقاؤكم في اوروبا

— سيبقى جلالته ستة اشهر هناك متنقلاً بين باريس ومدن فرنسا الصحية وسويسرا ومن ثم يعود جلالته مع حاشيته الى عاصمة بلاده. على انه قد اناب عنه في ادارة شؤون العرش سمو اخيه ولي العهد وهو شاب يصغره بسنة واحدة فقط ولكنه يظهر اكبر منه لانه اطول قامة ولانه لم يحف شواربه وولي العهد محبوب جداً في العجم

ــ ورئيس الوزارة الجديد ؟

ــ هو رجل العجم اليوم كما ذكرتم عنه في جريدتكم وقد اعطاه جلالة الشاه سلطة واسعة لادارة شؤون المملكة والقيام بالاصلاح اللازم. وقد كان قبلاً وزيراً للحربية وهو الذي اوجد للعجم جيشها المنظم الحالي في مدة قريبة جداً وكانت الحالة فوضى في البلاد فجعلها بصلابة ارادته وقوة عزيمته حالة امن وهدوء. ويبلغ عدد الجيش المنظم في العجم اليوم ٤٥ الف جندي وهو على ازدياد دائم. وسيعرض على البرلمان الذي سيلتئم في الشهر القادم مشروع الخدمة الاجبارية التي يريد رئيس الوزارة الحالي تقريرها

ان جلالة الشاه قد ترك للرئيس سلطة واسعة وعهد اليه باصلاح اقتصاديات البلاد وتحسين موقفها التجاري والمالي. وقد بوشر بمد الخطوط الحديدية وفتح طرق الهواء اذ ان العجم قد اشترت عدداً كبيراً من الطيارات وستوجد ايضاً مصنعاً للمناطيد في بلادها

اننا قطعنا السهول الواسعة من طهران الى الحدود فشعرنا بالامن الضارب اطنابه ولمسنا يد رئيس الوزارة الحديدية في هذا الامن. وقد رافقنا فخامته الى اخر الحدود حيث ودعه جلالة الشاه هناك وداعاً صميماً

ــ هل يسمح جلالة الشاه بمقابلة

ــ لقد سألته امس عن مقابلتكم فاجاب جلالته انه يسافر متنكراً فهو لا يقدر ان يقابل مقابلات صحافية رسمية كشاه العجم. ولكن اذا رغبتم في مقابلة خاصة مع جلالته فهو يقابلكم بسرور وقد طالع جلالته جريدتكم بالامس ورأى الرسوم الموجودة فيها وقرأ القصيدة الفارسية المنشورة ترحيباً بجلالته فسر كثيراً منها وقد تلطف وامر بارسال رسمه اليكم

— نشكر جلالته على هذا التلطف» وا سألناه عن ميعاد سفر جلالته قال

ينزل جلالته الى الباخرة مساء الاثنين حيث تقيم له ادارة شركة المساجري مأدبة شائقة وعند الصباح تسافر الى اوروبا ويبقى هنا اثنان من الحاشية يسافران الى الاستانة لمقابلة والد جلالته الذي تنازل عن العرش بعد الثورة واقام في الاستانة — وسيقدمان له تحيات جلالة الشاه»

وعاد حشمت السلطنة فكلمنا عن ايران مندفعاً مع وطنيته فاظهر لنا مبلغ امال الايرانيين بمستقبل نهضتهم الحديثة القائمة على قدم وساق ثم جاء ذكر الحكومة التركية الجديدة فقال

— ان جلالة الشاه لم يعرف بالانقلاب التركي الجديد الا في الطريق. لقد كانت حكومة جلالته اعترفت بحكومة انقره اما الان بعد اعلان الجمهورية وتغيير الحكومة فلا ادري كيف يتم الاتفاق بين حكومة العجم والجمهورية الجديدة وعلى كل حال فستنتهي كل هذه الامور ونعرف النتيجة ونحن في اوروبا

ثم عاد حشمت السلطنة واطنب بمديح بلادنا قائلاً

— ان جلالته قد سرّ من بلادكم كل السرور وهو يصرح لكم انه سيمر فيها عند عودته الى ايران وسيمكث عندكم مدة اطول من هذه المدة

فقلنا له — عسى ان يكون مجيئكم في الصيف فترون جمال لبنان

* * *

وما انتهينا من الحديث حتى اطل جلالة الشاه من غرفه الخصوصية محاطاً بكبار رجال معيته وبضابطين فرنساويين كبيرين وذهب تواً الى الردهة الكبرى حيث قابل وفداً من اعيان وعلماء جبل عامل فوقف جلالته في الصدر باسم الثغر طلق المحيا ومن حوله رجاله ومن ورائه الضابطان الفرنساويان وكان يجيب على كلمات المديح والدعاء بابتسامة لطيفة ويرفع يده قليلاً الى صدره ولم تفارق الابتسامة ثغره طول مدة المقابلة ... ثم مشى جلالته ببطء يحيي الناس وقد ابرق جمال الشباب في وجهه وتلألأت ابتسامة الوداعة على ثغره فظهر جميلاً جميلاً بذلك الانحناء القليل الذي دل على ثقل حمل الصولجان وصعوبة مهمة الملك — رغم القوة والشباب

هي ــ الطقم الذي بعتني اياه للولد غسلته اليوم فصار صغيراً

البائع ــ اذن اغسل الولد الان :

...

الرجل ــ الا تتعبك كل هذه الجرائد يا مسكين

الولد ــ انا لا اقرأها يا سيدي بل ابيعها فقط :

...

ــ هذه الدنيا كلها شغل وغناء

ــ ولكن انت لا تشتغل ابداً

ــ نعم . ولكني اقول عن باقي الناس



قالت الطان : ان فرنسا لا يمكنها لاسباب حيوية ان تتسامح باعادة انشاء مملكة هوهنزلرن على حدودها

يؤخذ من اخبار شتى جاءت من دورن ان الامبراطور السابق استلم اثني عشر جواز سفر تجيز لحامليها السفر الى برلين .

اعلنت الولايات المتحدة انها لا شأن لها في قضية اعادة عائلة هوهنزلرن الى المانيا

كذب خبر رجوع غليوم الى المانيا

في برقية من باريس ان ولي عهد المانيا السابق قد اختفى سالكاً طريقاً مجهولة

زار جلالة الشاه وحاشيته جبيل متفقداً الاثار الجديدة هناك . وصباح السبت زار المدارس وعند المساء اقامت له الحكومة اللبنانية مأدبة في تباريس وتقيم له شركة المساجري مأدبة شائقة على ظهر اللوتيس مساء الاثنين

صرحت فرنسا انها تحتل همبورغ اذا بقي ولي العهد في المانيا

التأم المجلس التمثيلي الحلبي وقد جرت مجادلات ومناقشات عنيفة بشأن بعض المضابط الواردة من انطاكية وغيرها باللغة التركية وبشأن تكلم بعض الاعضاء في المجلس باللغة التركية ففريق ينكر ذلك باعتبار ان اللغة الرسمية كما نص في قانون المجلس الذي اصدرته المفوضية العليا هي العربية والفرنسية وفريق لا يرى بأساً باعتبار ان بعض البلاد التي تمثل في هذا المجلس تعتبر اللغة التركية فيها رسمية ايضاً . وقد قال المسيو روكاو مستشار الحكومة العام انه لا بأس بالقراءة والتكلم بالتركية على ان الضبط يكتب على كل حال بالعربية

انتخب مجلس حلب التمثيلي لعضوية مجلس الاتحاد السوري السادة الاتية اسماؤهم .

سليم جنبرت ١٩ صوتاً ، صبحي بركات ١٧ ، فاخر الجابري ١٤ ، حكمت الحراكي ١١ ، غالب ابراهيم باشا ١١

وافقت المفوضية على مشروع امتياز نبع العسل

فتح المجلس التمثيلي جلساته في دمشق

قالت الف باء : شاعت امس اشاعة ان الشاب الذي اعتقل بتهمة خطابه في الجامع الاموي قد توفي في دائرة الشرطة . ولا نعلم مبلغ هذه الاشاعة من الصحة

الترامواي

اجل . لقد نسينا تلك الشروط التي ملأ مدير الترامواي بها اسماع الشعب فالهاه عن المطالبة بحقه بها . وها قد مرّ عليها الان لا اقل من سنة وبضعة شهور — وهي ما برحت وعوداً على الورق لا قيمة لها . مع ان العهد كان ان لا تمرّ اربعة اشهر حتى تنفذ هذه العهود والوعود

ان مدير الترامواي اراد ان يحل المشكل يوم الاعتصاب فوعد كثيراً وهو مصمم على عدم التنفيذ كما ظهر الى الان وكان واثقاً ان الشعب سينسى ويمر الزمن على تلك العهود فتصبح نسياً منسياً . ولكن الشعب اذا نسي يوماً ويومين فانه لا ينسى الى الابد وها هو اليوم قد افاق وعاد يطالب بحقوقه .

اننا نريد ان نناقش مدير الترامواي الحساب على عهوده

اين ما وعد به من اصلاح الخطوط ومن تمديدها الى جهات جديدة من العاصمة وملحقاتها في مدة اربعة شهور

اين ما تعهد به من اصلاح الاسلاك والخطوط والطرقات

اين ما تعهد به من انزال الاسعار بعد عودة الحال الى مجراها الطبيعي

ان الحكومة لما قنعت بوعود الشركة كانت كمن تعهد للشعب مع الشركة بالتنفيذ فالشعب يطالب الحكومة اليوم بعهود شركة الترامواي . والا فان الشعب قد عرف ان يرغم الشركة في الماضي على قبول مطاليبه — تحت ظل القانون — وهو مستعد ان يطالبها بنفس الواسطة حتى تقوم بتعهداتها

اننا ما برحنا كما كنا قبل الاعتصاب وقبل تعهدات الشركة . فهل اعتقد مدير الترامواي ان عهوده كانت حقنة مورفين !!

هذه صيحة في وجه هذه الشركة ولن نعدم ثانية وثالثة حتى يعود حق الشعب اليه ويعرف مدير الشركة انه ان لا يحقن بوعوده وعهوده شعباً كاملاً الى الابد

اقرأ في العدد القادم مقالاً هاماً اقتصادياً عن البنك السوري ضاق عنه نطاق هذا العدد

— هل تعرف شيئاً عن هوميروس

— كلا . في هذه الايام لا اخرج من البيت الا فيما ندر . .

الشاب — قولي كلمة واحدة فقط فاكون سعيداً بها كل حياتي

الفتاة — ابله . . .

حفلات السباق

عادت حفلات السباق لهذا الفصل وستبدأ يوم الاحد (١٨ ت٢) في البارك وقد استعدت شركة البارك استعداداً كبيراً لاستقبال المتفرجين وهيأت المحلات الكافية لالوفهم

ويرجح ان يحضر جلالة الشاه ورجال معيته حفلة السباق كما ان فخامة الجنرال سيحضرها ايضاً

وفي مساء السبت (هذا المساء) يجري بيع اوراق يانصيب على الخيل في نادي تباريس

* * *

لا تنس ايها القارئ ان تأخذ معك هذا العدد من المعرض الى حفلة السباق وتراجع في الوجه الثاني منه بروغرام السباقات مع التقديرات الدقيقة عن الخيول الرابحة

جريدة لاسيري وعكار

جاءنا المقال الاتي من صاحب التوقيع :

اخر ما جاءتنا به جريدة لاسيري ظهورها بمظهر الناصح الشفوق على ضعفاء وفقراء فلاحي قضاء عكار بمقال نشرته يوم الاحد الواقع في ١١ الجاري بعنوان « الذين لا يعرفون صالحهم » جعلت طلب اهالي عكار اعادة المحكمة لقضائهم وسيلة للحط من مقام القضاة الوطنيين حيث تؤكد انهم يناصرون الغني على الفقير ولا ينيلون ضعيفاً حقاً من قوي . ولذا اشارت الجريدة على الحكومة ان تفهم اهالي عكار ان طلبهم اعادة المحكمة مضر بصالحهم

لو لم يكن طلب اهالي عكار مشروعاً لما اقره مجلس النواب وهم وطنيون يفهمون حالة البلاد اكثر من جريدة لاسيري على ما نظن

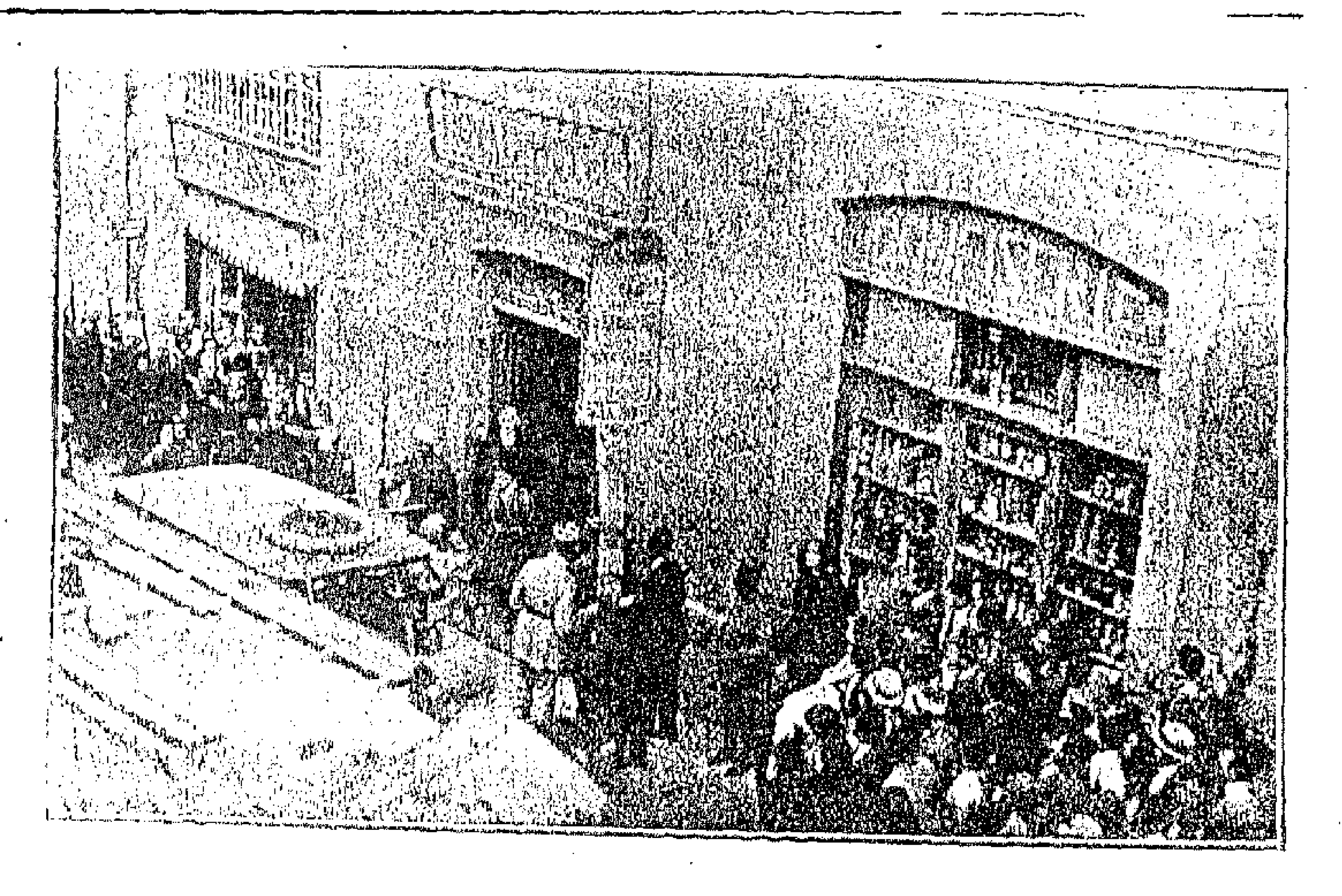
ان اهالي عكار وطنيون ولهم الحق ان يطلبوا من حكومتهم كلما يرونه لازماً وضرورياً لحياتهم الاجتماعية ولصالح بلادهم

لدى حكومة لبنان الكبير ١٢ محكمة بدائية موزعة في الالوية والاقضية فلا يضر الخزينة والميزانية محكمة بدائية تعاد لقضاء يدفع ربع واردات الخزينة اللبنانية ويشكل اكثر الاقضية مساحة وعدداً

وقد ظهر لنا ان لاسيري لا تعرف شيئاً من استئناف الدعاوي الى طرابلس اذ لا محكمة استئنافية فيها بل ان مرجع الاستئناف هو بيروت فقط

ان اهالي عكار غنيهم وفقيرهم وكبيرهم وصغيرهم يرجون من جريدة لاسيري عدم التداخل بشؤونهم الوطنية وان لا تكلف نفسها عناء النصح (فما هي بالرجل المرضي حكومته)

طرابلس — المحامي جميل كوسا



تصوير محل بونفيس

جلالة شاه العجم في بيروت

أخذ هذا الرسم فجأة ايضاً وهو يمثل الشاه x نازلاً من الاوتيل لركوب سيارته وقد تجمهر الناس من حوله يصفقون له واخذت سلامه فرقة من الجنود التي اقامتها السلطة على حراسة النزل



القومندان كوستليار

حاكم لبنان العسكري والقائم بمهمة جمع السلاح من لبنان ولا نرى بدًا من امتداح هذا الرجل لما نسمعه عنه من كريم الاخلاق وطيب المزايا لا سيما ومهمته من اصعب المهمات وادقها



من للوطن ؟

ارسل الشاعر الرياشي قصيدة عصماء الى رئيس المجلس النيابي عقيب الانتخاب نأخذ منها هذه الابيات

* * *

احاشيك ان ترهي بقدر ومنصب
اذا انت لم تؤثر بلادك اولا
فما ازداد قدر المرء الا تزايدت
فرائضه لله والشعب والعلى
وما انت من يرضى السكوت بموقف
يرى فيه لبنان الكلام تبسلا
بلادك لا تنس البلاد فانها
احق بحب المستهام فيبذلا
اذا ما هواها والقضاء تعارضا
فللموت خير ان تعيش فتعذلا
وحب فرنسا فاتخذه وسيلة
الى قلبها ان الفتى من توسلا
لعل بها عطفاً على حال مغرم
تراه باغلال « العهود » مكبلا
يئن انين الليث حولى عرينه
ويرسف في اغلاله متململا
اشاكيك يا ناعوم لهفة شاعر
على وطن يقضي الحياة تخيلا
وشعب ضعيف خامل متواكل
فقل لي هل يحيا جبان توكلا
اسأنا الى اوطاننا ونفوسنا
ونحصي خطيآت الانام تنصلا
نما الجهل فينا والتعصب اعصراً
وما هبت الاوطان حتى تأصلا
اما والتداوي كان بالعلم بيننا
سبيلاً الى الابلال فائتلف الملا
وقامت مقام الدين اوطاننا التي
عبدناو صيرنا لها الارز هيكلا
فدونكها مني خريدة شاعر
يصافح للعلياء شخصاً مبجلا
ويرجو للاستقلال عهداً مباركاً
ويوماً للبنان اغر محجلا
ومجلس نواب اعز مكانة
واعضاء احراراً لدى الروع بسلا
وديناً سوى دين التعصب بيننا
هو الحب يمحو اية الجهل والقلى
والا فاني لا ابالي من ارتقى
الى منصب يوماً ومن عنه أنزلا
وسيان عندي قام عمرو وخالد
اذا لم يكن حب البلاد المفضلا

قبلان الرياشي

الزبون في المطعم — هات لي صحن لحم مشوي
الخادم — هل تريد معه سلطة
الزبون — كم ثمن السلطة
الخادم — السلطة لا نطلب ثمنها
الزبون — اذن هات لي سلطة فقط . . .

. . .

— كيف مركزك في المدرسة؟
— عال . اجلس بجانب النافذة



الدنادشة في ميتم الاب ريمي

هذا الرسم يمثل ولدين من اولاد الدنادشة مات اهلهما فجيء بهما الى ميتم الاب ريمي حيث يتربيان تربية صحيحة بدون ادنى تعرض لعقائدهم الدينية

ويسرنا ان نقول ان في هذا الميتم عدداً كبيراً من اولاد الطوائف على ان ادارة الميتم لا تتداخل بشؤونهم الدينيــة مطلقــاً بل تربيهم على حب بعضهــم وعلى حب الغــير وتنشئهم على الآداب الحسنة بدون نظر الى الدين



حيدر بك مردم بك

نجل سامي باشا مردم بك ومن ادباء دمشق سافر الى باريس مؤخراً في طلب العلم وهو من طلبة الحقوق وقد ذهب ليقدم امتحان الدكتوراه فنتمنى له ولكل رفقائه الادباء النجاح والتوفيق

الشجرة الباكيه

ذاع مؤخراً ان بعض علماء الطبيعة اكتشفوا في البيرو شجرةً غريبةً في بابها تدعى تاماي كابسي لها خاصة امتصاص ابخرة الماء المنتشرة في الجو وتحويلها ماء عند اشتداد الحر وحينئذ يخرج من تلك الشجرة نحو خمسين ليتراً من الماء في اليوم . ولعمري ان هذا الاكتشاف على جانب عظيم من الاهمية ولكن من المأثور ان الشجرة الباكية قد سبق للناس ان تكلموا عنها منذ زمان بعيد فكان في جزيرة الحديد احدى جزائر كناريا شجرة باكية تدعى غاروااي ، وكانت ضخمة تبسط اغصانها حولها وتحاكي اوراقهــا اوراق الغار ولا تسقط ابداً . وكانت عند طرف واد منحدر الى البحر ومعرضة للريح الشرقية ، فكانت تمتص الابخرة المائية المحمولة على اجنحة تلك الريح وتحولها الى ماء عذب يتناوله رجل مخصوص لذلك الامر ويوزعه على القوم . وقد ذكر باكون هذه الشجرة لكنه كان يشك بوجودهــا . اما بونتياي وليفرياي فانهما في الكتاب الذي وضعاه عن فتح كناريا ذكرا ان شجرة الغاروااي لم تكن وحيدة في نوعها بل كان في اعالي تلك البلاد اشجار يقطر منها دائماً ماء صاف عذب وهو من افضل مياه الشرب

وفي عهد فتح كناريا زار تلك الشجرة الرحالة ابروعالندو وفحصها فحصاً مدققاً ودون كم الوصف الذي وضعه عنها : « وان تكن هذه الشجرة قديمة فانها لا تزال سليمة وخضراء ، ولا يزال يقطر من اوراقهــا ماء غزير تستقي منه جميع الجزيرة ، وهي والحق يقال ثروة غريبة يستعاض بها عن جفاف التربة

وقد اختفت شجرة الغاراوي من الجزيرة الجديدية في صدر القرن السابع عشر فان زوبعة شديدة اقتلعتها ، وقد نظم وجهاء الجزيرة صكاً بوقوع الحال واعتبروا تلك الخسارة رزءاً عاماً

وفي ايامنا هذه حين يشعر الرعاة في كناريا بالعطش يحفرون في جذع شجرة من الاشجار المعروفة عندهم فيسيل منها ماء قراح يروون به غليلهم ومن الممكن ان تكون تلك الاشجار من فصيلة شجرة تاماي كابسي التي في بلاد البيرو

ـــ هل اخذت صورة الحساب للخواجا البرت ؟
ـــ نعم
ـــ لابد انه استثقل زيارتك
ـــ بالعكس فقد قال لي ان ارجع مرة اخرى . .

***

الطبيب في المستشفى ـــ هل خرج المريض نمرة ١٨ الى شم الهواء كما سمحت له ؟ !
الخادم ـــ نعم . خرج في العربة
الطبيب ـــ مع بعض اقاربه .
ـــ في عربة الموتى . .

«الاخاء»



الكابتين كاربليه

المستشار الاداري في جبل الدروز والحاكم العام بالوكالة

اشتهر هذا المستشار بمحبته الجبليين وسعيه المتواصل في خدمتهم وتأييد مصلحتهم الوطنية وله شغف بالتنقيب عن الآثار الكثيرة الثمينة في الجبل التي تعد غنى ثانياً له وقد انصرف الى احياء المشاريع النافعة فاجمع الاهالي على حبه وتقدير اعماله لا سيما بعد ان جعل السويدا عاصمتهم ذات رونق وجر اليها مياه عن القينة المشهورة

الاحد في ١٨ تشرين ثاني ١٩٢٣

من الساعة ٣ الى ٥ بعد الظهر

بالمطعم الفرنساوي الكبير

للمرة الاولى في بيروت

العاب رياضية جميلة من الشهير

هركل شربليس

SCHERBELIS

بروغرام الحفلة

اولاً — ان المسيو شربليس يضع في فمه قضيب حديد وعشرة اشخاص خمسة من كل جهة يشدون بالقضيب ويطوره · ويقدم المذكور ٥٠٠٠ فرنك لمن يعمل عمله

ثانياً — عشرون شخصاً عشرة من كل جهة يشدون بقضيب حديد ترميه اربع سنتيمترات يكون موضوعاً على رقبة المسيو شربليس ويطووه

ثالثاً — ان المسيو شربليس يضع على خواصره قضيب حديد بسماكة ٨ سنتيمترات وعشرة اشخاص خمسة من كل جهة يطوون القضيب حوله بدون ان يتحرك من محله

رابعاً — ان المسيو شربليس يلف حول ذراعه قضيب من حديد اربع لفات كانه يلف شريط من حرير · راحة عشرة دقائق

خامساً — ان المسيو شربليس يركب باتوموبيل ويضع حبل بعنقه بعد ان يكون وضع بعشرة اوتوموبيلات كل اوتوموبيل ستة اشخاص يعني ٦٠ شخصاً ويجرهم بالحبل الذي برقبته

تباع اوراق الدخول بالمطعم الفرنساوي الاحد من غاية الساعة ٩ صباحاً

محلات مفروزة ٥٠ غرشاً سورياً دخول عمومي ٢٥ غرشاً سورياً

اعلان للعموم

يعلن المسيو شربليس للعموم انه يقدم ٥٠٠٠ فرنك لكل شخص يصارعه عشرة دقائق بمصارعة يابانية تدعى جيوجيتسو ولكل من يلعب معه البوكس ثلاث دورات على شرط بان لا يتحرك من محله وكل شخص يريد منازلته يلزم ان يعلنه قبل عشرة ايام ليعلن ذلك على عموم الاهالي

ستورات واجهات · بردايات · برزيز تول ناموسيات · سجاد افرنجي · مشمعات · اقمشة كتانية وقطنية

تجدها في المحل الوحيد المتخصص لبيع هذه الاصناف

توفيق رزق — سوق اياس

كريدي اخوان

سوق الطويلة

هل علمت قبل الان ياسيدتي!

ان معرض الازياء الحديثة في باريس قد انتقل الى بيروت؟ · اذاً شرفي محلنا تجدي كلما يلائم الذوق من جودة الاجواخ والاصواف والحرائر الواردة علينا هذا الاسبوع · ولا سيما الفساطين الجاهزة الممتازة بجمال ازيائها الحديثة المستجلبة من اشهر محلات الخياطة الباريسية · لا تشتري شيئاً قبل ان تزوري محلنا لتتأكدي هوادة الاسعار وجمال البضائع

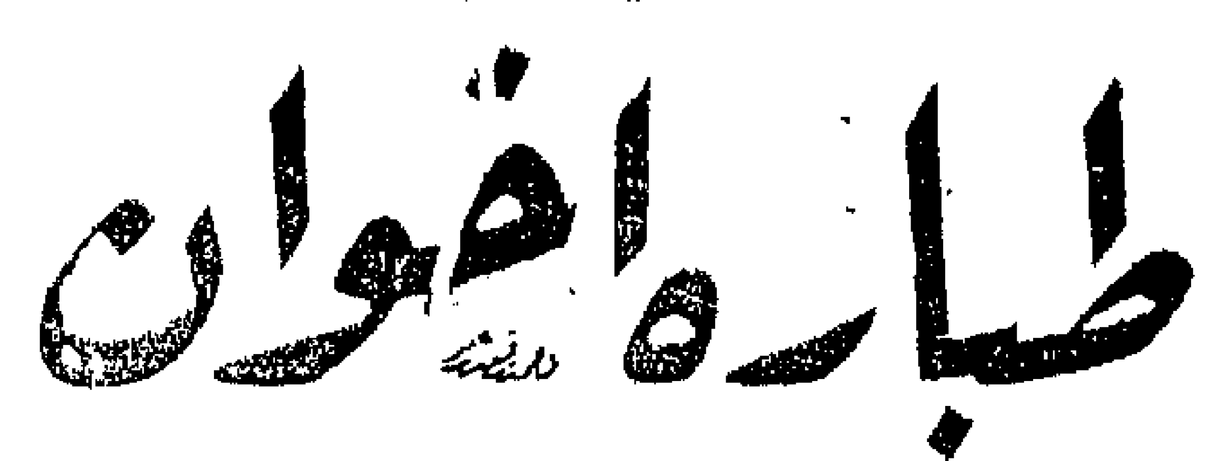
الصوت الجميل

تسمعه من فونوغرافات « هيميغ »

Humig

الحديثة الطرز اللطيفة الشكل ذات الآلة القوية المتينة

وكلائها العموميون في سوريا ومصر وفلسطين



« شارع الافرنسيين »

مستوصف الدكتور واكد

يعالج الامراض الباطنة ومتخصص لامراض الاطفال

العيادة من الساعة ١٠ الى ١٢ قبل الظهر ومن ٢ الى ٤ بعد الظهر

محل العيادة اول طريق النهر بعد سوق النجارين

شفاء اكيد — الدكتور كاتسفليس — طريق النهر

سريع ومكفول بالفحص البكتريولوجي للامراض النسائية والاعضاء التناسلية ومعالجة النقطة بالكهرباء الحديثة والنظارات الكهربائية الجديدة الحقيقية المثانة ومجرى البروستات والزهري بدواء جديد وهو اقوى الادوية المعروفة فعلاً والطفها استعمالاً والروماتزم المستعصي كالبرقنو والانسراح بدواء دون استعمال مخدرات · وذلك في عيادة الاختصاصي لامراض الرجال والنساء الدكتور كاتسفليس

منشئها المسؤول : ميشال زكور



الشقيقتان

نادت بياتريس الخادمة وقالت لها

— قولي للحوذي ان يعجّل بالعجلة الى المحطة قبل وصول القطار فان شقيقتي جوزفين قادمة من باريس وهي تعبة من السفر فلا اريد ان تنتظر

— لقد عجلته ياسيدتي واظن انه قد وصل الان الى المحطة

وخرجت الخادمة فبقيت الآنسة بياتريس لوحدها في الغرفة

. . .

كانت بياتريس وشقيقتها جوزفين ابنتي المسيو دارنفيل وكان لوالدها قصر بديع واراض واسعة ولكن الحظ لم يقدّم لهما يد طالب زواج ولم يكن احد من الشبان يتردد على القصر الا الشاب شارل ده رسم من انسباء دارنفيل فانه كان يتردد كثيراً ويجالس بلهفة جوزفين فكان جيران القصر يعتقدون ان شارل سيتزوج جوزفين

ومات والد الفتاتين فظهرت بعده حوادث مالية ادت الى ضعضعة مركزهما المالي على انه بقي القصر وقسم من اراضيه في حوزتهما ولكن شارل اختفى بعد هذا الحادث ولم تعد الشقيقتان تسمعان عنه خبراً الى ان عرفتا يوماً انه تزوج فتاة غنية

تأثرت جوزفين للخبر ولكن شقيقتها بياتريس اخذت تعزيها وتسليها . وكانت الشقيقتان تنزلان دائماً بالملامة وبالطعن على الشبان الخونة الساقطي الاخلاق الذين يغشون قلوب الفتيات

وكانت بياتريس تقول لاختها

— ياشقيقتي الحبيبة جوزفين كم اشاركك ألمك المر . . . لقد تعذبت كثيراً يا عزيزتي لانك وضعت حبك في مكان غير لائق به

فكانت جوزفين تجيبها

— نعم انه جرح مولم لا برء له ورغماً عن مرور الايام فانه ما برح دامياً . اه كم انت سعيدة يابياتريس لانك لم تعرفي هذا الالم . وكم احسدك يا اختي لانك لم تحبي احداً

وكانت الشقيقتان تتقربان من بعضهما بعاطفة حنانهما الحسودة فتتعانقان طويلاً ، فاشتين في هذا الاختلاط الاخوي على مستقبل الحياة لا عواصف في جوه

. . .

ومرت الايام فاذا الفتاتان شيختان هرمتان واذا الوجوه النضرة مجعدة مخددة ولكنهما كانتا لا تفترقان عن بعضهما فقد اشغلهما حبهما لبعضهما عن كل شيء فصارت الواحدة لا تعيش الا لاختها ولا تعرف ان تحيا بدونها

وشاءت الظروف ان تذهب جوزفين الى باريس وتبقى بياتريس لوحدها في القصر يومين كاملين

كانت وحدها كالضائعة تفتش على قلبها ، وكم من مرة دخلت الى غرفة اختها وجلست تفتكر بها

وقفت مرة امام طاولة الغرفة وبالصدفة فتحت درجاً صغيراً كانت جوزفين قد نسيته مفتوحاً وما كان اشد دهشتها عندما وقعت عينها على رزمة رسائل اصفرت اطرافها من كثرة ما تكررت قراءتها

اخذت تلك الرزمة فاذا هي رسائل شارل الى جوزفين وكلها مشحونة بعبارات الحب واعترافات الغرام

وهذه سطورها :

« يا جوزفين يا احب الناس اليّ من يوم افترقنا لم تذهب صورتك من فكري . اني اتذكر دائماً يا عزيزتي تلك الساعة السماوية التي قضيناها في الحديقة لوحدنا رأساً الى رأس وقلباً الى قلب وكان كل شيء حتى الطبيعة ساكتاً حوالينا احتراماً لعاطفة حبنا ولم يكن يسمع في ذلك الليل الهادىء سوى حفيف ثوبك المطرب على اوراق الاشجار البالية

الله يا زهرة حبي لو تعلمين اي سرور ملائكي ملأ قلبي عندما اخذت يدي بين يديك وضممتها الى صدرك بحنو . وعندما استند جبينك الجميل الى صدري الخافق الملتهب بحبك العذب . . . »

وكانت تلك الرسائل على هذا النمط وهي كسلسلة طويلة من اعترافات العشاق

مرّ عليها لا اقل من اربعين عاماً وما برحت جوزفين المشوقة المهجورة تقرأها في كل مساء

احمرت بياتريس بادىء ذي بدء عندما اطلعت على هذه الرسائل وعلمت ان شقيقتها كذبت عليها عندما قالت لها انها نسيت شارل وانها مزقت رسائله وانها محت اسمه من قلبها

كلا !! انها ما برحت تحبه وعندما تضم الى صدرها رأس شقيقتها بتلك اللهفة تغمض عينيها لتعتقد انها تضم رأس شارل

انها تحبه وتعبده في خفاء قلبها وان تذكارات هذا الحب ما برحت مالئة فضاء نفسها واحلامها ، وانها تتعذب بهذه الاحلام ولكنها تتعذب بلذة حقيقية ، بلذة جعلها العمر عبادة

ثم عادت بياتريس وفكرت بنفسها . . . . انها لم تحب احداً . . . ولم يحبها احد . . . انها لا تحفظ من شبابها الآفل اقل ذكرى مؤلمة عذبة . . . انها كانت بلا جراح في قلبها وبلا تذكار في نفسها . . . وبلا اقل اسف على ماضيها . . .

يقولون عنها — انها سعيدة !!

اين هي السعادة ؟؟ وهل يشعر الانسان بالسعادة اذا لم يتعذب ؟؟

***

وقعت بياتريس امام هذه الافكار المؤلمة خائرة القوى على الكرسي وعيناها ضائعتان جامدتان في ذلك الدرج المملوء بمكاتيب غرام شارل لشقيقتها

ثم شهقت شهقة عالية وسقط رأسها بين يديها يملأ الارض دموعاً

لم تسمع صوت الباب الكبير يفتح ولا طقطقة العجلة ولا صوت الاقدام المسرعة على السلالم ولكنها انتفضت فجأة اذ سمعت صوت شقيقتها يقول لها

— ماذا جرى يا بياتريس ؟؟ وماذا تفعلين في غرفتي وما بك تبكين ؟

فنهضت بياتريس متثاقلة ووضعت يديها على كتفي شقيقتها والصقت خدها بخدها وتمتمت في اذنها كلمات كحفيف الاوراق او كأنه النسيم كلمات لم تفهمها بادىء ذي بدء

تمتمت بياتريس قائلة

— آه يا شقيقتي ! كم اتمنى ان اتعذب كما تعذبت انت

الحياة الرياضية

سباق الخيل — البارك

بروغرام السباق — يوم الاحد في ١٨ تشرين الثاني ١٩٢٣

الشرط الاول الساعة ٢ والدقيقة ١٥

جائزة الفتيان — لجميع الخيل التي لم تجر . المسافة دورة المرمح . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية

صاحب الحصان	الجوكي	الحصان	اللون	السن	الوزن
١ خليل عضاضه ومحي الدين صبح	توفيق	رفيق	احمر	٥	٥٨
٢ محي الدين بنيهم	ليك	دليل	ازرق	٤	٥٧
٣ كامل بيضون	اسعد	فريد	احمر	٤	٥٧
٤ سعد الدين لطوف	سعدالله	خطاف	ازرق	٤	٥٧
٥ عمر بيضون وراشد كشلي	خليل	مرزوق	اشقر	٣	٥٢

تقديرات : اكثر جياد هذا الشوط حديثة والتفاوت بينها قليل . على ان تقدير الفوز مرجح لاحد الجوادين مرزوق ودليل ويأتي بعدهما رفيق

اذن الاولية مرجحة لمرزوق نسبة لوزنه والثانوية بين دليل ورفيق

الشوط الثاني الساعة ٢ والدقيقة ٤٥

جائزة الشعلاوي — هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ١٥٠ ليرة سورية المسافة ١٤٠٠ متر

صاحب الحصان	الجوكي	اسم الحصان	اللون	الوزن
١ الفريد سرسق وجورج تابث	ولكير	غازي	ازرق	٦١
٤ عارف النعماني	توفيق	لطيف	ازرق	٦١
٣ سليم كريديه	بوكل	نديم	اشقر	٦١
٤ جرجي واميل مخباط	خليل	طيار	اشقر	٥٤½
٥ نجيب جنبلاط	هيل	نمرود	اشقر	٤٨
٦ جان دي فريج	ولز	سهيل	اشقر	٤٦

تقديرات : بين جياد هذا الشوط ثلاثة يمكننا ان نقول انها بقوة واحدة وهي المرجع لها الفوز وهي الجياد الثلاثة نديم وغازي ولطيف وقد اشتهر لطيف في مصر وفاز في اشواط عديدة

اذن : فالاولية مرجحة لغازي والثانوية بين نديم ولطيف وقد يسبق نمرود على حين غرة

الشوط الثالث . الساعة ٣ والدقيقة ١٥

جائزة الخريف — هنديكاب لجميع الخيل التي لم تربح وللخيل التي لم تربح اكثر من سباقين الجائزة ١٥٠ ليرة سورية . المسافة ١٦٠٠ متر

صاحب الحصان	الحصان	اللون	الجوكي	الوزن
١ نجيب جنبلاط	دلدل	احمر	هيل	٦١½
٢ عمر بيهم	سليك	اشقر	ليك	٥٩½
٣ عبد الرحمن الجندي	سنونو	اشقر	سعد الله	٥٨½
٤ محمد ومحمود بيضون	مبروك	ازرق	خليل	٥٧
٥ مدام ميشال سرسق ومدام طراد	فلدور	اشقر	واز	٥٤
٦ طنوس شبالي	فرحان	ازرق	نجيب	٥١
٧ محمد كريديه	يقظان	ازرق	بوكل	٤٩

تقديرات : تقسم جياد هذا الشوط الى قسمين متوازنين قوة وجرياً وهناك ثلاثة يرجح لها الفوز في هذا السبق بالنظر لجريها وفوزها السابق واستعدادها الحاضر وهي دليل وسليك وسنونو . ثم ان هناك جوادين يخشى على الثلاثة منهما وهما مبروك وفلدور

على ان الاولية مرجحة لسنونو والثانية والثالثة بين دلدل وسليك ومبروك

الشوط الرابع . الساعة ٣ والدقيقة ٤٥

جائزة الدخول . هنديكاب لجميع الخيل . الجائزة ٢٥٠ ليرة سورية المسافة ١٨٠٠ متراً

صاحب الحصان	الحصان	اللون	الجوكي	الوزن
١ عمر بيهم	امير	احمر	ليك	٦٦
٢ عارف النعماني	سلطان	ازرق	توفيق	٦٤
٣ الفريد سرسق وجورج تابت	غازي	ازرق	نجيب	٥٣
٤ سليم كريديه	نديم	اشقر	بوكل	٥٢
٥ خالد بيهم	قاصد كريم	احمر	ولكير	٥٠
٦ الفريد سرسق وجورج تابت	ظريف	ازرق	سعد الله	٤٧

تقديرات : جياد هذا الشوط هي اقوى جياد السباق والتزاحم على الاولية بينها شديد لا سيما وان محمولها مختلف . فامير يصح ان يقال عنه اقوى الجياد ولكن يخشى ان محموله يؤخره وسلطان اشتهر في مصر ونديم وغازي اشتهرا هنا

على ان الاولية تتراوح بين ظريف نسبة لمحموله وغازي لطول جلده والثانوية بين امير وقاصد كريم